ESTO DEL AUMENTO A LOS DOCENTES HA GENERADO UN INTERROGANTE: ¿DE DÓNDE VAMOS A SACAR LA PLATA?
BUENO... CUENTO CON QUE FASSI LAVALLE PAGUE LOS IMPUESTOS QUE DEBE
GENIAL !! Y CON LO QUE SOBRE LE AUMENTAMOS A LOS JUBILADOS
RUDY & PAZ

El Concejo aprobó el ingreso a los albergues transitorios de parejas sin importar el sexo

TELOS PARA TODOS

Página/4

Los bancarios montaron una carpa contra la privatización del Banco

LA CARPA SIN FIN

Página/2

Rosario/12

Rosario, viernes 12 de setiembre de 1997

Año 6-Nº 1919 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

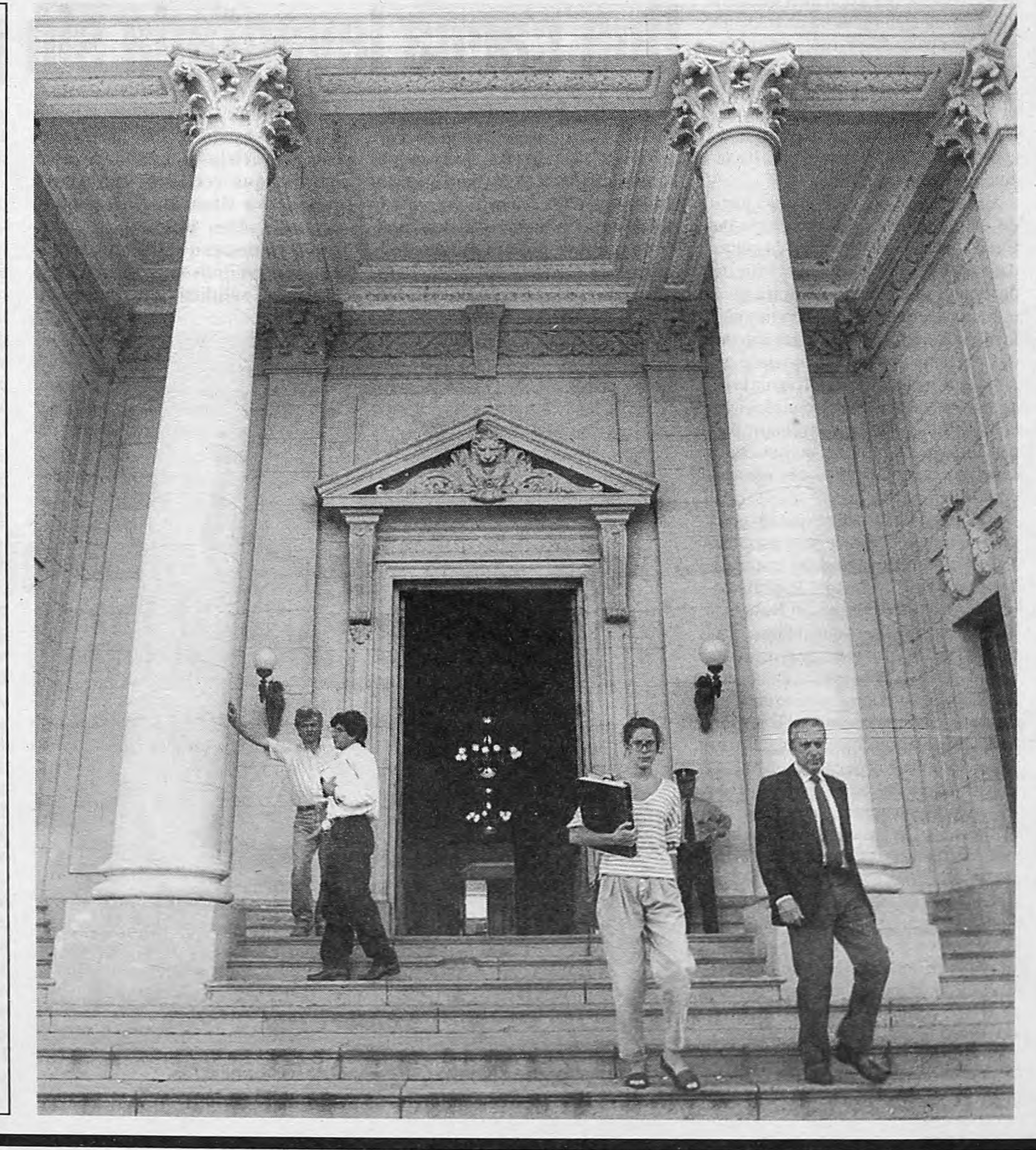
Los legisladores del radicalismo presentaron un pedido de informes a Obeid para que ratifique si Rottemberg, ex responsable de las privatizaciones de los aeropuertos, adquirió un campo al lado de Sauce Viejo. "Existe la sospecha del uso de información clasificada en beneficio propio y en detrimento de los intereses de la sociedad", dice el texto

Página/3

CAMARA DE RESONANCIA

REGRESO

Los primeros cinco pliegos fueron aprobados en menos de diez minutos. Todos por unanimidad, como para ascender en tiempo récord a cuatro jueces rosarinos: María Luisa Pérez Vara (Instrucción 5ª), Ariel Carlos Ariza (Civil y Comercial 5ª), Héctor Núñez (Correccional 9ª), Ricardo Silvestre (Cámara Civil y Comercial, sala I) y a un santafesino: Claudio Bermúdez (Civil y Comercial 4ª). Pero llegó el último, el polémico, que dividió posiciones en la Asamblea Legislativa de ayer. No había objeciones directas, pero los discursos filtraban entrelíneas: la Alianza cuestionaba; los peronistas y seguidores de Héctor Cavallero defendían y dos oficialistas: Enrique "Cacho" Estévez y Liliana Meotto, optaban por la abstención. Hasta que el jefe del bloque de senadores del PJ, Julio Gutiérrez, descentró el debate y apuntó a Roberto Rosúa. "Habla como si fuera presidente del Colegio de Abogados y no ministro del Poder Ejecutivo", vociferó al subrayar que el funcionario había tomado partido en "una disputa de poder entre corporaciones" con su idea de habilitar cupos de ingresos de letrados a la Justicia. Nadie contestó, pero la estocada pasó casi inadvertida cuando el resultado final –34 a 26– consumó el regreso de Eldo Juárez a la justicia penal rosarina.



Compró Cablevideo de Santa Fe

LA CHEQUERA DE MAS CANOSA

Página/3

La pinacoteca del Banco, *por* *Guillermo Lanfranco*



Mercado negro de medicamentos

ALLANARON POR SEGUNDA VEZ UNA DROGUERIA

Página/4

Vinacua se fue

"Señor presidente, no puedo permanecer sentado en esta banca, porque no puedo estar al lado de un gordito genuflexo y traidor que responde a los intereses del Partido Nacional Socialista que dirige Adolf Binner y Herr Di Pollina", dijo el concejal del Socialismo Democrático Juan Vinacua, en referencia a su ex colega de bancada Raúl Fernández, quien fue expulsado del bloque y del PSD por haber aceptado el quinto lugar en la lista del llamado supersublema que forman el Frepaso y la UCR, sin la autorización de su partido.

Arranca Bermúdez

El gobernador Jorge Obeid estará presente hoy en la presentación pública del sublema del peronismo "Rosario es posible", que lleva a Carlos Bermúdez como primer candidato a concejal. La presentación de la lista se hará en un hotel céntrico a las 19. Para Bermúdez, la lista de su sublema "representa una alternativa orientada hacia la integración de todos los rosarinos en un proyecto que ubica a la ciudad como eje central del desarrollo regional". La lista la completan Oscar Daniele, Guillermina Chachques, Osvaldo Ortolani, Graciela Hourcade y Francisco Mattana, en los primeros lugares.

Seminario de Argumedo

Hoy comienza a las 18.30 el seminario "Los silencios de las voces... lo que no dice el modelo neoliberal" dictado por la socióloga Alcira Argumedo, en la Facultad de Ciencia Política. El seminario es libre y gratuito y está organizado por el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón, el Centro Comunitario La Rigoberta, el Centro de Estudios de Pedagogía Crítica y la Cátreda de Introducción a la Metodología y Técnicas de Investigación II de Antropología.

Debate sobre discriminación

Hoy a las once de la mañana se llevará a cabo en la Defensoría del Pueblo, Alvear y Montevideo, un seminario sobre la discriminación y su tratamiento normativo. Han sido convocados prestigiosos abogados del foro, como Juan Bernardo Iturraspe, Luis Micó, los camaristas penales Otto Crippa García y Teodoro Ríos. Junto a los abogados de la institución, encabezados por el doctor Gustavo E. Feldman, desarrollarán la temática con la coordinación del Defensor del Pueblo, Rubén Dunda, "buscando una reprimenda legal constitucionalmente permitida y prácticamente viable para combatir este delito social", según Dunda. La idea es proyectar una ley modificatoria del Código Provincial de Faltas, creando una contravención autónoma que reprima las conductas discriminatorias.

Formaciones de equipos

Central formará ante Lanús con Sessa; Gaitán, Gerbaudo, Carbonari y Jara; Coudet, Daniele, Palma y Rochi; Maceratesi y Da Silva. Nuls contra Boca lo haría con Goycochea; Crosa, Herrera, Vojvoda y Fagiani; Saldaña, París, Franco y Albornoz; Zamora y Lujambio.

La pinacoteca del Banco Provincial se mudará por 6 meses de Rosario

El directorio cedió en comodato 150 obras al museo santafesino Rosa Galisteo. La Asociación Bancaria cuestiona la decisión.

Por Guillermo Lanfranco

La Asociación Bancaria alertó ayer sobre el riesgo de que la valiosa pinacoteca de la casa Rosario del Banco de Santa Fe, en su mayoría de autores locales, sea transferida a la ciudad de Santa Fe. El temor surgió a partir de una resolución del directorio que otorga en "comodato gratuito a la Subsecretaría de Cultura de la provincia por el término de 180 días la cantidad de 150 cuadros, aproximadamente, los cuales conforman la pinacoteca del Banco de Santa Fe S.A.". El presidente del directorio, Walter Agosto, aseguró a *Rosario/12* que los cuadros "van a quedar en el patrimonio de la provincia", pero aún no se estableció a qué dependencia serán derivados en forma definitiva, una vez que se ponga en marcha la unidad de negocios que prevé el proceso de privatización. El subsecretario de Cultura provincial, Raúl Bertone, que solicitó el comodato de obras para una muestra en el museo provincial Rosa Galisteo de Santa Fe, dijo que "deben tenerse en cuenta los intereses regionales al momento de establecer el destino de las obras".

Mientras se levantaba la "carpa de la resistencia" en San Martín y Santa Fe, el secretario general del gremio bancario, Luis Ortega, denunció que las autoridades de la entidad "han hecho un listado que incluye el sillón de Carlos Casado (fundador de la entidad), de cuadros de autores rosarinos y reliquias que tenemos dentro del Banco, para llevárselos a Santa Fe". El dirigente reflotó que "desde los gobiernos de Reviglio y Reutemann y ahora el de Obeid, es permanente el acoso del norte al sur, y vale como ejemplo las diferencias en asignación de recursos presupuestarios". Frente a ello, dijo que "tenemos que reaccionar, no para reavivar la dicotomía Norte-Sur, pero sí para hacernos sentir como rosarinos".

La inquietud gremial surgió a partir de una resolución del directorio del Banco que autoriza otorgar "en comodato gratuito" por 180 días los 150 cuadros que a lo largo de su historia sumó el Banco de Santa Fe a su patrimonio. Las obras corresponden a los salones que contaron con el auspicio de la entidad, que incluían como cláusula la incorporación de las telas premiadas a los activos de la entidad. Un inventario parcial incluye 77 pinturas con un valor económico seguramente tan elevado como el artístico.

"Mi pretensión es que queden en el patrimonio de la provincia y para ello voy a mantener una reunión con el director del BSF", adelantó Raúl Bertone. Respecto del porqué del Rosa Galisteo como destino momentáneo, justificó que "es el museo provincial de artes visuales". "Me parece una buena preocupación y como rosarino también la tengo", agregó respecto a la posibilidad de que la pinacoteca recale en Santa Fe, "porque hay que tener en cuenta el patrimonio de cada región, no es lo mismo que una obra la haya comprado el directorio del Banco o una sucursal".

Con esta evaluación coincidió el director del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Miguel Ballesteros, de quien incluso hay dos obras en el acervo del Banco. "Este problema ya se vio reflejado en otros momentos políticos –indicó–. Por ejemplo la provincia le dio 300 mil dólares al museo Rosa Galisteo para reformarlo y nosotros pedimos un subsidio similar para el Castagnino, porque es su equivalente en Rosario. Incluso se lo solicité a dos gobernadores que visitaron nuestro museo, pero no obtuvimos resultados". El artista y funcionario reclamó que "por lo menos queden acá los Gambartes, los Musto y todos los que corresponden a artistas rosarinos".

Walter Agosto, presidente del directorio del BSF, garantizó que "los bienes que tengan que ver con valor artístico o histórico no van a formar parte de la unidad de negocios", que prevé el proyecto de privatización de la entidad. Aseguró que "de ninguna manera" se prevé darle residencia definitiva en el Rosa Galisteo a las obras hasta ahora en Rosario, pero tampoco definió cuál dependencia del Estado provincial recibirá en sus manos tal cantidad de obras y el lugar físico que se les asignará.



Uno de los cuadros de Gambartes que será prestado.
El gremio bancario critica la mudanza de obras.

Un Berni en la sala del directorio

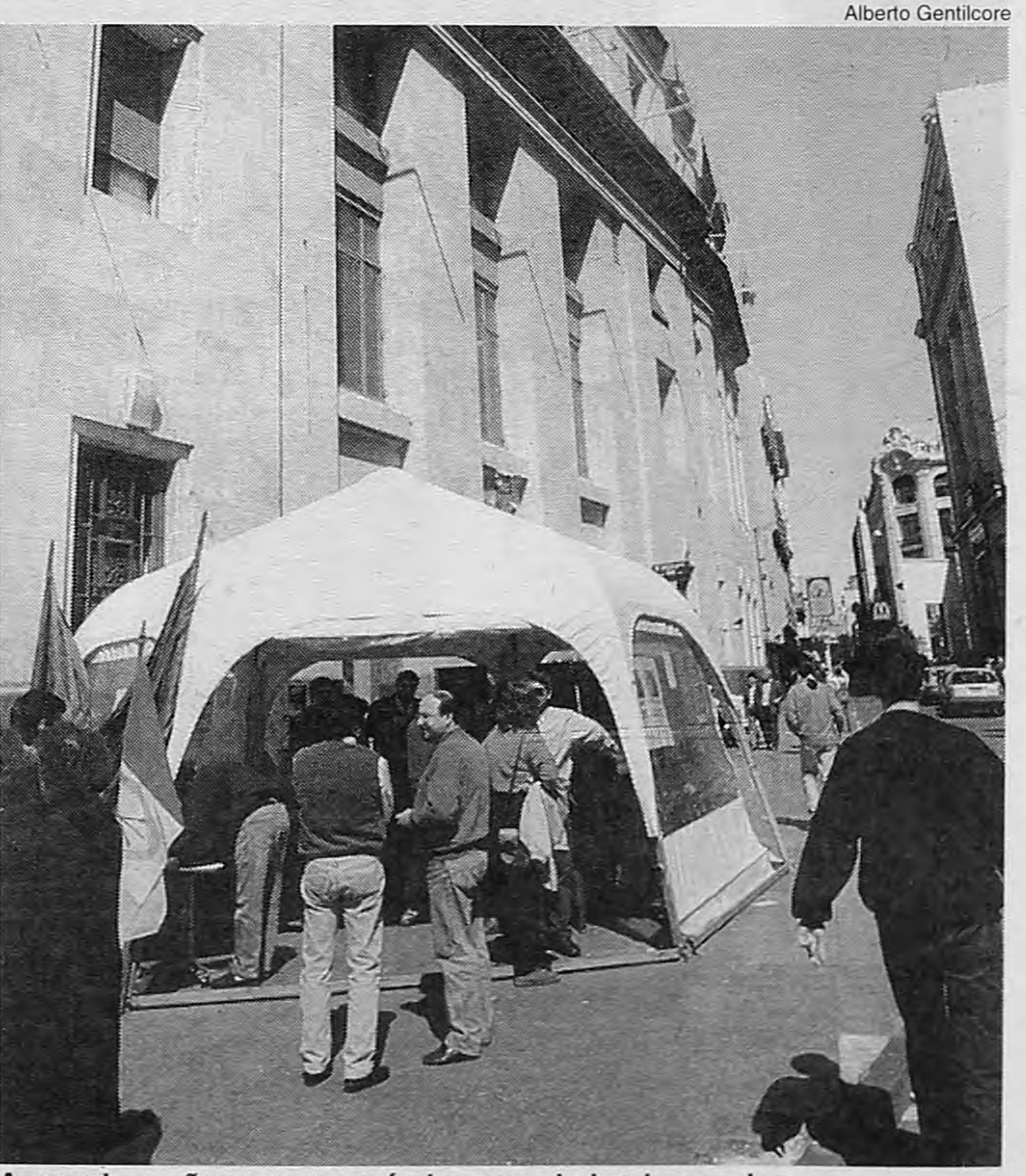
La chapita al pie del marco dice escuetamente "ANTONIO BERNI paisaje, 1932". El cuadro cuelga en una pared del salón directorio, cuarto piso de la sede central de San Martín y Santa Fe. Una obra del mismo autor se subastó recientemente en Nueva York a más de 200 mil dólares, dato significativo a la hora de establecer el valor de los "150 cuadros, aproximadamente" que obran en poder del Banco de Santa Fe, según la misma entidad crediticia. "No sólo hay que tener en cuenta la cantidad, sino también que son todos autores calificados", destacó el ex director de la Escuela de Bellas Artes, Rubén Naranjo. Aparte de Berni, en el inventario de 77 obras al que tuvo acceso **Rosario/12** también se destacan Leónidas Gambartes, Carlos Uriarte (siete cuadros), Pedro Gaicaglia (recientemente fallecido), Julio Vanzo, Gustavo Cochet, Manuel Musto y Hugo Ottmann, último sobreviviente del grupo Litoral. En su mayoría son artistas anteriores a las vanguardias surgidas después de los '50. "Se trata de obras de caballete, serias", aseguró Naranjo. Un punteado de la lista arroja un 95 por ciento de autores de origen local, con el que contrasta un santafesino destacado como Matías Molina. "Que cuelguen en el interior del banco no tiene mucho sentido –concluyó Naranjo–, eso no tiene nada que ver con la función que le cabe a un museo público", el destino lógico que les cabe a las obras para que todos puedan disfrutar de ellas.

PROTESTA GREMIAL ANTE LA PRIVATIZACION

Una carpa levantada sin plazo fijo

"La carpa seguirá levantada hasta que el gobierno de Jorge Obeid dé marcha atrás con la privatización del Banco", anunciaron ayer los trabajadores de la entidad que comenzaron una huelga de hambre debajo mismo de la estatua de Carlos Casado en la esquina de Santa Fe y San Martín. La estructura, levantada a pasos del ingreso principal de la entidad, cobijó ayer a los tres primeros ayunantes, que recién se renovarán cuando su situación física así lo aconseje. Ayer infinidad de apurados peatones de la city bancaria se tomaron unos minutos para expresar su solidaridad con los empleados, un signo de que la protesta puede superar las expectativas de los mismo organizadores.

Alberto Gentilcore



Ayer a la mañana comenzó el ayuno de los bancarios.
"Siento que estamos cuidando a un enfermo, el Banco."

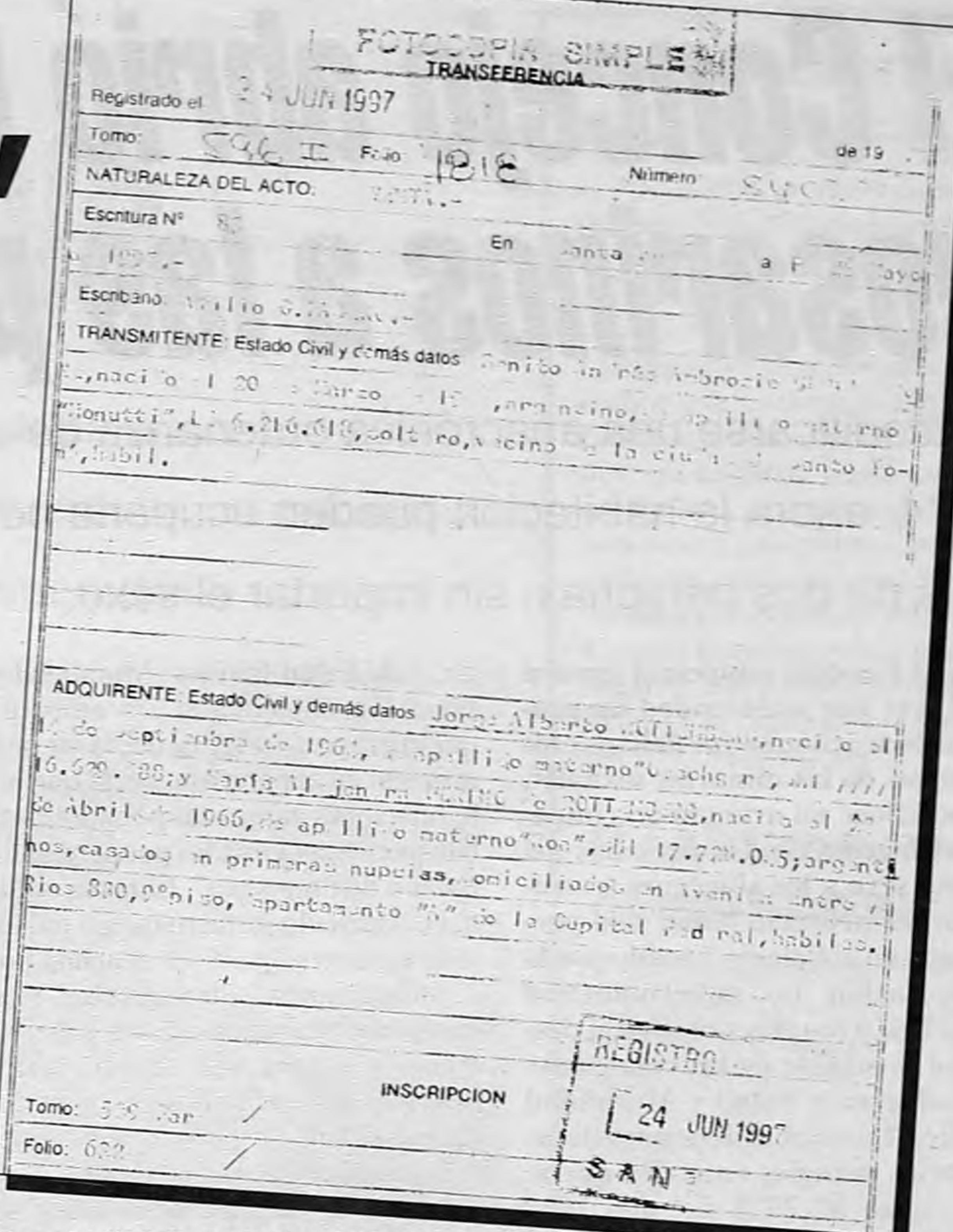
"Tengo 19 años de delegado general en el banco, y tomé a esto como algo que alguna vez nos puede haber pasado a todos: ir a cuidar un enfermo grave, de noche. Ese enfermo es el Banco, no por culpa nuestra, pero lo mismo me decidió a cuidar su salud, ¿cómo se cura? devolviéndole la sangre que le sacaron, capitalizándolo". Antonio "El Perro" Márquez, de la sucursal Arroyito de la entidad, explicó sus motivaciones para integrar el trío de ayunantes junto a Víctor Ferullo y Javier Buri, ambos de casa central. Con una detallada dieta líquida –caldo, agua, té, Gatorade, Ades y nada más– y prohibiciones de fumar adentro de la carpa para no agregarle más dificultades, piensan quedarse "todo el tiempo que aguante el cuerpo".

El secretario general del gremio, Luis Ortega, anticipó que la carpa no se levantará hasta torcerle el brazo al gobierno de Jorge Obeid. "Esta es la síntesis de las acciones gremiales que hemos venido desarrollando para evitar que el Banco se privatice –indicó–. Intentamos hacer un esfuerzo para contagiar a la comunidad con las consignas en defensa del Banco, porque la privatización sale 360 millones de pesos y la base para venderlo es de apenas 54 millones. Queremos recordar a todos los santafesinos la historia de este banco, que dio posibilidades de desarrollo para toda una región y para que tengan presente el vaciamiento de que fue víctima. También para que reflexionen con el bolsillo y eviten que sea regalado a cualquier valijero".

PEDIDO DE INFORMES SOBRE ROTTEMBERG

"El pecador contumaz"

Los diputados de la UCR pretenden contar con información oficial sobre el campo que compró el ex funcionario menemista, que era el responsable de la privatización de los aeropuertos.



FOTOCOPIA SIMPLE
TRANSFERENCIA
Registrado el 24 JUN 1997
Tomo: 596 I Folio 1818 de 19 Número
NATURALEZA DEL ACTO:
Escritura Nº
En
Escribano:
TRANSMITENTE: Estado Civil y demás datos
ADQUIRENTE: Estado Civil y demás datos Jorge Alberto
INSCRIPCION
Tomo:
Folio:
REGISTRO
24 JUN 1997

Facsímil del contrato de compra del campo.
Este diario reveló el pagó de 237.000 dólares.

Desde Santa Fe

Las operaciones inmobiliarias de Jorge Rottemberg reveladas por este diario, resonaron ayer en la Cámara de Diputados, cuando dos legisladores del radicalismo, Juan Carlos Millet y Vicente Cuñado, presentaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo para confirmar si el ex jefe de asesores del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, adquirió en mayo último un campo de 124 hectáreas al lado del aeropuerto de Sauce Viejo, por 237.000 dólares. "Está bien, porque si no parece que yo me quiero ensañar con ese tipo", dicen que comentó el senador Horacio Usandizaga, cuando se enteró de la iniciativa de sus correligionarios en la Legislatura de la provincia. El proyecto deberá pasar por las rondas de comisiones antes de ser aprobado o rechazado en el recinto.

Cinco preguntas fueron planteadas al gobernador Jorge Obeid:

◆"Si es cierto que fue adquirido, presumiblemente con fecha 16 de mayo de 1997, un campo de 124 hectáreas en la suma de 237 mil dólares, ubicado al oeste del aeropuerto de Sauce Viejo, entre la autopista Santa Fe-Rosario y la terminal aérea, con acceso directo por la ruta nacional Nº 11".

◆"Si es cierto que con fecha presumiblemente 24 de junio de 1997, fue inscripta en el Registro General de Santa Fe, tomo 596 impar, folio 1818, número 54.033, la escritura pertinente a nombre de la sociedad Jorge Alberto Rottemberg e Hijos S.A. (en formación) según constancia del escribano Atilio G. Pasero".

Permanente: *"La compra de los inmuebles cercanos al aeropuerto lo transforma (a Rottemberg) en un verdadero pecador contumaz y permanente."*

◆"Si es cierto que el Registro Público de Comercio, inscribió en el Boletín Oficial de la provincial el 18 de julio de 1997, el anuncio mediante edicto de la conformación de la empresa Jorge Alberto Rottemberg e Hijos S.A., integrada por Jorge Rottemberg y su esposa, María Alejandra Perino".

◆ "Si es cierto que el contrato de la sociedad tiene fecha 11 de abril de 1997, y domicilio legal en avenida del Trabajo 2144, de Santo Tomé".

◆"Si es cierto que algún emprendimiento privado ha solicitado la instalación de un casino y un hotel cinco estrellas en la proximidad del aeropuerto de Sauce Viejo".

Los diputados de la UCR pretenden "contar con información oficial", sobre el campo que compró el ex funcionario menemista que, a su vez, "era el responsable del armado de los pliegos para la privatización de los aeropuertos del país, entre los que curiosamente se encuentra el de Sauce Viejo", señalan los diputados de la UCR.

Escándalo: *"El escándalo que trae aparejado no contribuye precisamente a apaciguar los ánimos ni a jerarquizar el desempeño de la función pública."*

Para apuntar después que "las características de la operación inmobiliaria, el monto de la misma, al igual que la secuencia de hechos: conformación de una sociedad anónima, su inscripción en el Registro Público de Comercio, el objeto de la empresa en cuestión y su carácter de funcionario involucrado en una complejísima negociación de privatización de la terminal aérea situada justamente al lado de las tierras que se verían directamente beneficiadas por una valorización importante gracias a su privilegiada ubicación.

"No escapa al conocimiento de los diputados —agregan— que al menos existe la sospecha del uso de información clasificada en beneficio propio y en detrimento de los intereses de la sociedad en su conjunto, conducta que justifica no sólo este pedido de informes, sino también una actitud severa para con el funcionario que habría burlado la confianza que depositó el jefe de Gabinete y no guardó la reserva exigible al cargo que desempeñaba".

"Situaciones como éstas generan un acentuado malestar en la sociedad" y "tienen funestas consecuencias para las instituciones democráticas. El escándalo que trae aparejado no contribuye precisamente a apaciguar los ánimos ni a jerarquizar el desempeño de la función pública", subrayan.

"Todo ello se agrava, ya que el mencionado Rottemberg, en momentos en que el jefe de Gabinete trataba de explicar los beneficios de la ley quereglamenta la ética de los funcionarios, tuvo que ser exonerado por el propio presidente de la República, por sus nefastos antecedentes personales considerados desafortunadamente por Rodríguez como 'pecadillo de juventud'. La compra de los inmuebles cercanos al aeropuerto lo transforma en un verdadero pecador contumaz y permanente, que lejos de buscar redención trata de aprovecharse en forma reiterada de su acceso a la función pública".

EL GRUPO UNO-MAS CANOSA COMPRO CABLEVIDEO

Que pase el que sigue

Cablevideo, "la perla del interior", como lo definió la revista especializada *Imagen Satelital* —porque ostenta más de 100.000 abonados en Santa Fe y Entre Ríos—, pasó a integrar en las últimas horas el collar multimedio de Supercanal Holding S.A., lo que en otras palabras significa el desembarco en la provincia de la sociedad que capitanean el empresario cubano anticastrista, residente en Miami, Jorge Mas Canosa y el Grupo Uno de la familia Vila, de Mendoza, interesado también en la compra del diario *La Capital* de Rosario. El canal, fundado en los '80 por el actual presidente del club Unión, Angel Malvicino —pero regenteado últimamente por su yerno, Juan Priano—, había transferido el paquete mayoritario a United International Holding hace menos de un año, aunque anteayer volvió a cambiar de manos: UIH vendió a Supercanal todos sus activos en la Argentina —entre ellos los cables de Santa Fe, Paraná, Gálvez, Bahía Blanca, Punta Alta y Comodoro Rivadavia—, por 225 millones de dólares. Una cifra que supone para los norteamericanos una ganancia de 90 millones en apenas nueve meses.

La forma en que los santafesinos conocieron la noticia no deja de ser curiosa, aunque revela el peso que tiene hoy la globalización y el vertiginoso ritmo de la concentración de los medios electrónicos en grandes grupos: UIH anunció la venta desde Nueva York y se conoció aquí a través cables de la agencias EFE y Télam-SNI que difundió la emisora LT 10. "Es muy difícil resistir las presiones de los grupos internacionales que han adquirido señales propias", fue uno de los pocos comentarios que deslizó a ***Rosario/12*** un vocero de Cablevideo al confirmar la operación que se sellará en un mes.

El 51,5 por ciento del paquete de Supercanal Holding está en poder del Grupo Uno —de la familia Vila, propietaria de varios medios de Mendoza—, el 28,5 porciento le pertenece a Lat Inc. de Mas Canosa, y el 20 por ciento a Multicanal. En esta última firma, *Clarín* compró la porción accionaria del holding CEI Citicorp, que permanece en Multicanal a través de las acciones de Telefónica Internacional de España (TISA). Como se recordará, el presidente del Grupo Uno, Daniel Vila, confirmó a este diario que es socio del empresario cubano Mas Canosa.

"Cablevideo era uno de los últimos bastiones que había resistido la gran presión internacional", señaló ayer la fuente consultada por este diario, al resaltar la trayectoria del canal fundado el 11 de mayo de 1984 por los empresarios Angel Malvicino, Juan Priano; Marcelo Serrao y Miguel Peralta. En estos 13 años logró consolidarse en el mercado al punto que hoy exhibe más de 100.000 abonados en Santa Fe, Paraná y Santo Tomé, y llega por Airevideo a Gálvez y a gran parte del interior. Se caracteriza por tener el 80 por ciento de la producción local, con espacios que se difunden por dos frecuencias —canales 2 y 4— y en la última entrega de los premios que concede la Asociación Argentina de Televisión por Cable (ATVC) obtuvo siete distinciones.

El año pasado, Malvicino cedió su parte de acciones, y Priano se convirtió en presidente de la empresa. Hace muy poco, Cablevideo transfirió el paquete mayoritario a la norteamericana United International Holding (UIH) que ahora vendió sus activos en la Argentina a Supercanal Holding por 225 millones de dólares."La transacción, que quedará cerrada el 10 de octubre próximo, se ajusta a la estrategia global del grupo, según su presidente y director ejecutivo en Latinoamérica, Dave Leonard", señaló el cable de EFE que difundió la emisora LT 10. "El directivo subrayó que el mercado de televisión por cable en la Argentina se ha consolidado a un ritmo más rápido del que habían previsto".

"Pese a esa decisión, la empresa continúa comprometida por completo en el mercado latinoamericano, especialmente por las oportunidades que ofrecen Brasil y Chile, explicó Leonard. El rendimiento que UIH ha conseguido después de nueve meses es atractivo con un precio por cada acción de 6 dólares, lo que supone una ganancia neta de casi 2,25 dólares por título. Tras el reembolso de su deuda en Latinoamérica, el grupo dispondrá de 90 millones de dólares para reinvertir o cubrir otras deudas", señaló el despacho de EFE.

América quiere un nuevo contrato

Mientras la empresa de televisión por cable Galavisión sigue enfrascada en su ostracismo en cuanto a informar las causas por las que fueron levantadas las señales televisivas de América 2, Cablevisión Satelital y Cablevisión Noticias, la empresa generadora de estas señales comenzó a develar el misterio. "La presidenta de Video Cable Comunicación (VCC) no tiene la representación necesaria para firmar el nuevo convenio con nuestra empresa", afirmaron desde las oficinas del multimedios América.

Consultada acerca de la coincidencia en el día en que el canal de Eduardo Eurnekian promocionaba en una página entera en el otro diario de la ciudad, su programación "vía satélite a todo el país" con la caída de la señal en Rosario, la misma fuente se esforzó en asegurar que era mera coincidencia. "Siempre colocamos avisos en el interior como Córdoba, Mar del Plata y otras ciudades", dijeron, aunque llamó la atención la dimensión que tomó la campaña publicitaria de América en Rosario.

Voceros de la oficina de ventas del multimedios confirmaron que la interrupción de la señal sólo se da en Rosario y Córdoba, ya que tanto en Capital Federal como en provincia de Buenos Aires "hay una obligación contractual por la cual no se puede dejar de emitir dicho canal de aire". "Lo que ocurre además es que VCC ni siquiera les está diciendo la verdad a los cables que pertenecen en el interior del país, que nos llaman para preguntarnos cuál es el inconveniente técnico que les aseguran que tienen en VCC, para fundamentar la falta de la emisión", acotaron.

De todas maneras, siguen las negociaciones entre ambos medios para arribar en los próximos días a una solución, lo que permitiría restituir las señales en beneficio de los clientes de Galavisión

El Concejo abrió la puerta de los moteles rosarinos a las parejas del mismo sexo

Al modificarse una anacrónica ordenanza de 1974, ahora la habitación pueden ocuparla no más de dos personas, sin importar el sexo.

El Concejo municipal aprobó ayer por unanimidad un proyecto de ordenanza que defiende los derechos de las minorías sexuales, al modificar un artículo que impedía el ingreso de dos personas del mismo sexo a los albergues transitorios. El proyecto había sido presentado en el Palacio Vasallo por la organización no gubernamental Colectivo Arco Iris y obtuvo el despacho favorable de las comisiones de Gobierno y Salud y Moralidad Pública. La entidad defensora de las minorías sexuales entendió que la ordenanza Nº 2078 del año 1974 "resulta anacrónica y violatoria de normas constitucionales y municipales". El principal argumento jurídico de Colectivo Arco Iris fue la ordenanza Nº 6321 que establece "el reconocimiento y garantía del derecho a ser diferente". A pesar de las modificaciones, persiste la prohibición de ingreso a los albergues transitorios de "alcoholizados, personas que evidencien estar bajo el efecto de las drogas y menores de 18 años". También se mantiene el número de personas que pueden ingresar en las habitaciones amuebladas de alquiler: sólo dos por turno.

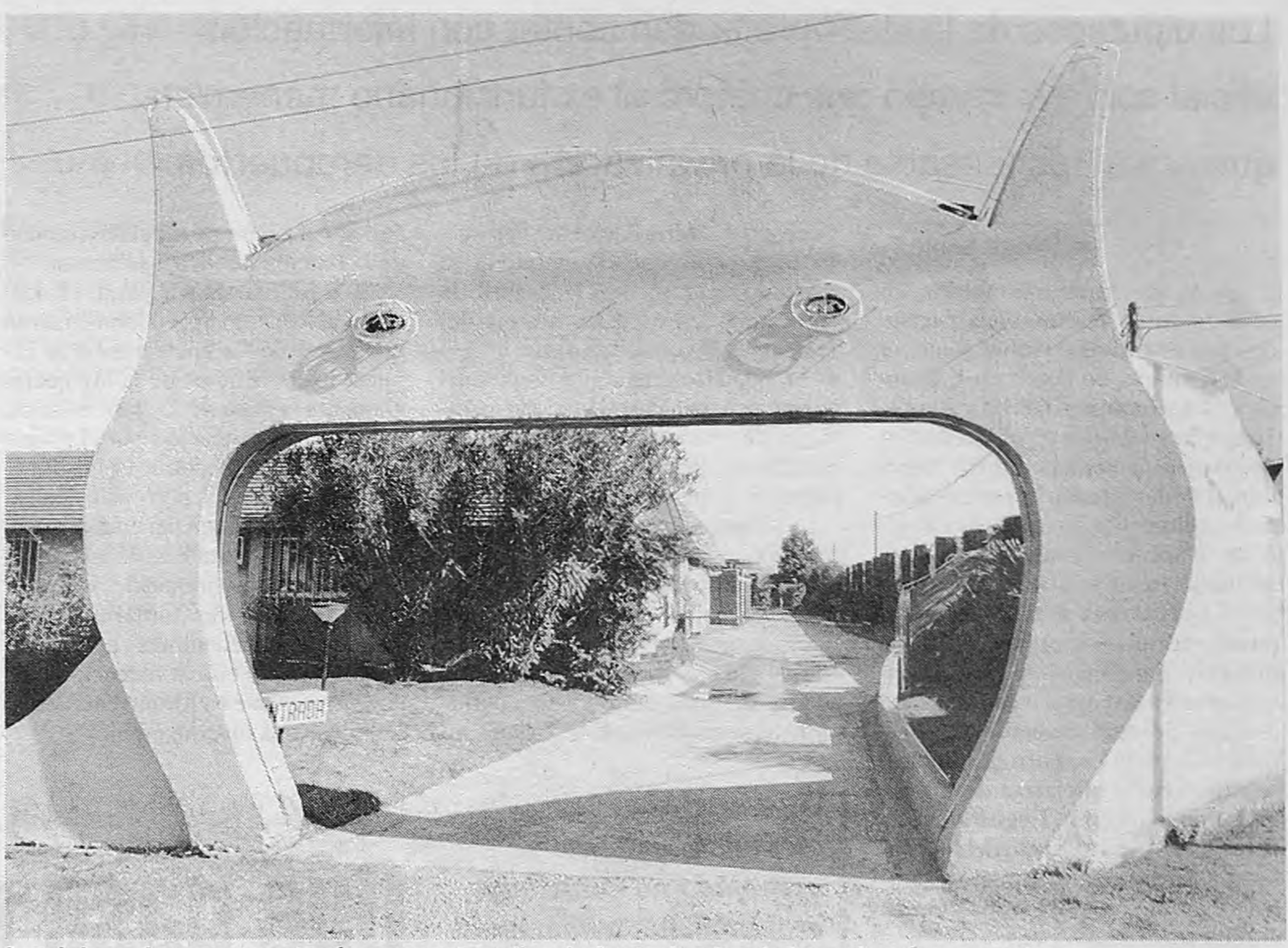
El proyecto modificatorio del reglamento de los albergues transitorios fue presentado por Guillermo Lovagnini y Pedro Paradiso, director y subdirector respectivamente del Colectivo Arco Iris, el pasado 25 de junio. Los autores de la iniciativa sostienen en los fundamentos que la citada ordenanza que rige desde 1974 "contiene conceptos claramente discriminatorios hacia las minorías sexuales", y que "la Constitución Nacional en su artículo 16º consagra la igualdad de todos los habitantes ante la ley y constituye a la vez en obligación de los gobernantes la necesidad de garantizar que este derecho fundamental tenga vigencia efectiva".

Los concejales de las comisiones de Gobierno, Interpretación y Acuerdo, y de Salud Pública, Moralidad y Previsión entendieron sin embargo que el proyecto original debía ser modificado en la parte que decía que las habitaciones alquiladas por hora estaban para "ser ocupadas por parejas de igual o distinto sexo". El texto original del artículo primero quedó redactado entonces "para ser ocupada por 2 (dos) personas", directamente. Y en el séptimo se excluyó de las prohibiciones a la parte que impedía -entre otros- el ingreso de dos personas del mismo sexo".

Lovagnini y Paradiso citaron también entre los argumentos a la ley nacional 23.592 de agosto de 1988 en la que se incorporaron sanciones para todos aquellos que "arbitrariamente impidan, obstruyan, restrinjan, de algún modo el pleno ejercicio sobre bases igualitarias de los derechos y garantías fundamentales reconocidas en la Constitución" y consideraron particularmente "los actos u omisiones discriminatorios determinados por motivos tales como raza, religión, nacionalidad, ideología, opinión política, o gremial, sexo, posición económica, condición social o caracteres físicos".

Por otra parte, el Concejo sancionó también un proyecto del concejal Norberto Soriano (UCR) que prohíbe la circulación de "vehículos con vidrios polarizados y/o tonalizados oscuros" y excluye solamente a los que tengan esos cristales de fábrica. Además se pidieron informes al Ejecutivo para explicara "si estaban los inspectores reglamentarios en las discotecas Planet y Zarapatusa, en el momento en que se produjeron los hechos de discriminación de personas que son de conocimiento público".

Igualmente recibió el voto favorable del cuerpo la iniciativa del concejal Antonio Suárez Sala (PJ) para que "inicie gestiones ante el Registro Nacional de la Propiedad Automotor, para que se otorgue una prórroga hasta diciembre para el recambio de las chapas patentes".



La vieja ordenanza contenía conceptos discriminatorios hacia las minorías sexuales.
Por otro lado, el Concejo prohibió la circulación de vehículos con vidrios polarizados.

ALLANARON LA DROGUERIA DE PTE. ROCA AL 1500

Un proveedor de Kleinerman

El segundo allanamiento en los últimos tres meses a la droguería 20 de Junio de calle Presidente Roca al 1500 se realizó ayer, permitiendo el secuestro de documentación que en principio demuestra la existencia de irregularidades en la cadena de comercialización. La principal, que la farmacia Kleinerman (San Luis y Balcarce), ya clausurada, vendiera medicamentos a la droguería. El primer allanamiento a la droguería 20 de Junio fue realizado por orden del juez federal Adolfo Canicoba Corral después de otros allanamientos a farmacias y droguerías de La Plata. Mientras, sufrió amenazas el jefe de Seguridad Personal de la policía, José Manuel Maldonado, quien por orden judicial llevó adelante varios procedimientos relacionados con el mercado negro de medicamentos.

La droguería 20 de Junio fue allanada por orden del juez de instrucción de la 11ª nominación, Carlos Alberto Triglia. Durante el procedimiento el Colegio de Farmacéuticos y la Inspección General de Farmacias de la provincia participaron en el control para verificar si existían especialidades medicinales que debieran ser retiradas del mercado por orden de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología, pero en la droguería no se encontraron específicos incluidos en los listados.

La documentación que ahora deberá ser estudiada y que como adelantó el juez Triglia puede dar motivo a nuevos procedimientos tiene antecedentes en otros procedimientos, realizados en la farmacia Kleinerman de San Luis y Balcarce, clausurada tiempo atrás. Entre sus archivos se encontraron facturas tipo A –venta mayorista– de la farmacia hacia la droguería 20 de Junio, un dato sobre las irregularidades existentes en la cadena de comercialización.

El jefe de Seguridad Personal, José Manuel Maldonado, que realizó este procedimiento y otros anteriores en relación con la investigación con el llamado mercado negro de medicamentos, denunció ayer ante el juez Carlos Alberto Triglia haber recibido amenazas anónimas y telefónicas contra su persona y su familia. Maldonado recordó que días atrás el juez de instrucción de la 10ª nominación, Alfredo Ivaldi Artacho, ordenó un procedimiento en Ituzaingó 3310, donde concurrió con representantes del Instituto Nacional del Medicamento (INAME). Allí se encontró documentación de un supuesto laboratorio que pedía su inscripción con el nombre de Farmalab, es decir no habilitado para funcionar y de otro que ya cerró y que no tiene tal habilitación, de nombre Nojakek. A pesar de no existir firma habilitada se secuestró documentación que indicaba movimientos alrededor del tema medicamentos. Allí también se encontró materia prima, dipirona, droga integrante de las alrededor de 1300 ampollas que se encontraron hace poco tiempo a la vera de un camino rural de la localidad de Luis Palacios, pertenecientes al laboratorio Nojakek. En ese momento fue detenido quien figuraba como gerente de la firma Farmalab que tramitaba su habilitación, un hombre de 74 años de apellido Ortiz y quienes se presentaron luego como pertenecientes a Nojakek, Carlos Cardona y Antonio Marrapodi. Distintas informaciones señalan que allí se secuestró documentación relacionada con suministros a la obra social de empleados públicos de Mendoza.

DENUNCIAN A UN ALUMNO POR PORTAR NAVAJA Y REVOLVER

Los útiles listos para la clase

Un estudiante secundario de primer año fue denunciado por autoridades de la escuela Nº 288 "Profesor Magnasco" por asistir a clase armado con un revólver y una navaja. Así lo revelaron fuentes de la seccional 6ª donde Enzo Lemos, vicedirector de la escuela, dejó radicada la denuncia derivada al juez de Menores Leandro Artigas. "Se trata de un chico que llevaba ocultos en su mochila un revólver calibre 32 tipo lechucero y una navaja" indicaron las mismas fuentes.

De acuerdo con el relato de Lemos, "fueron sus compañeros los que alertaron el martes último a la preceptora del curso sobre las armas que ese alumno llevaba en su mochila. De inmediato ésta se dirigió a la vicedirección para narrar lo que estaba sucediendo". En compañía de la preceptora Lemos interrogó al alumno y le hizo vaciar su mochila, donde aparecieron las armas. Frente a esa constatación Lemos se dirigió al juzgado de Menores. Por su parte las autoridades escolares declinaron ayer formular comentarios sobre el hecho y si el alumno –separado momentáneamente del curso– tenía antecedentes por mala conducta o agresividad, algo que no se reveló si constaba en la denuncia. En tanto el menor en compañía de sus padres deberá explicar ante el juez Artigas el motivo que lo impulsó a concurrir al establecimiento educativo armado de un revólver con tres proyectiles y una navaja.

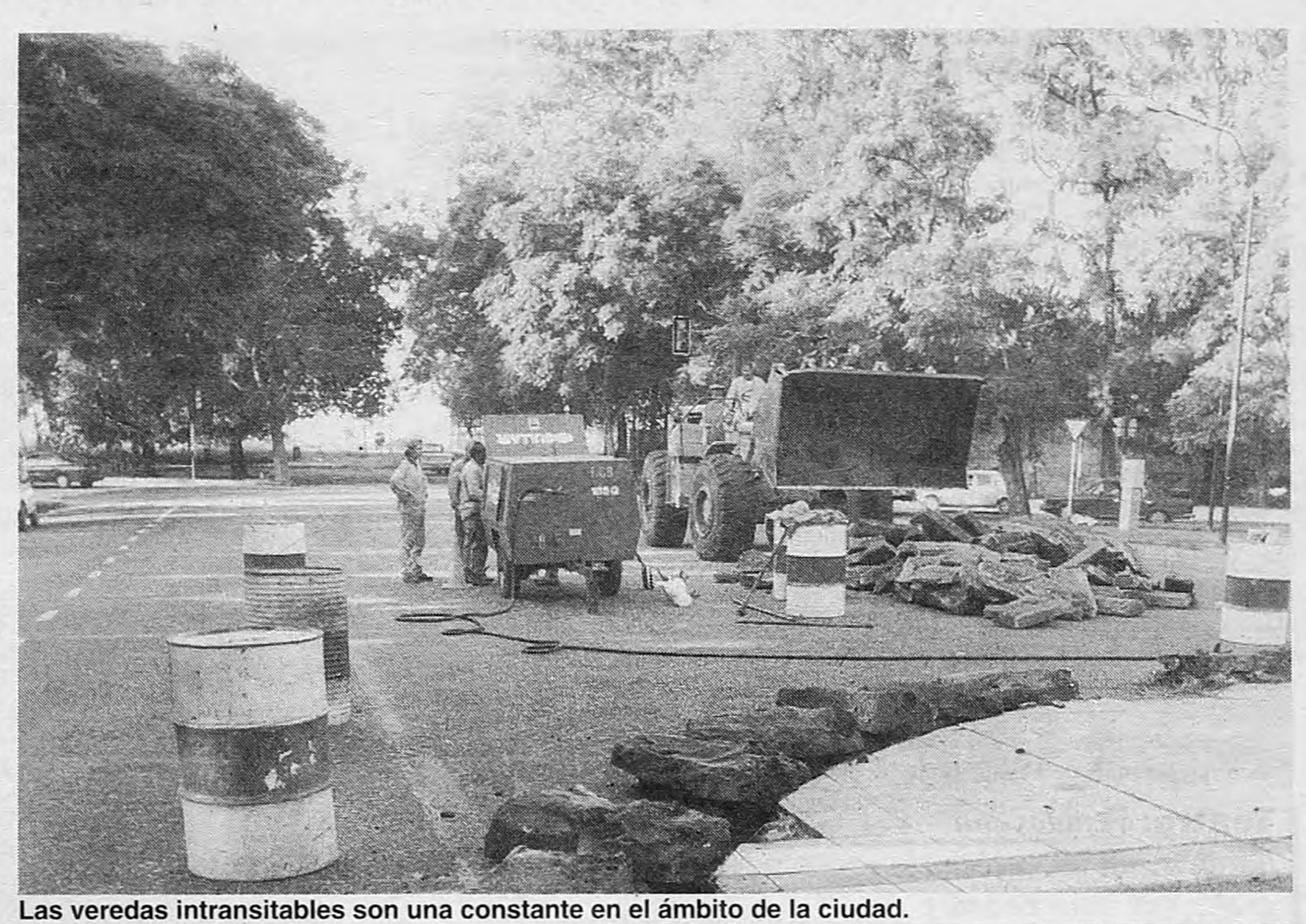
PROBLEMAS AMBIENTALES NO RESUELTOS

Por una ciudad habitable

En este artículo, se señalan las fallas a ser corregidas y con ello contribuir para conseguir un verdadero mejoramiento del medio ambiente en Rosario. Ruidos, contaminación y veredas intransitables son algunos de los ejemplos enumerados.

Por Valter Silva y Carlos Giuliani

Todos los ciudadanos deben colaborar con las autoridades para mejorar la calidad de vida en la ciudad, y no precisamente alabando las acciones de los responsables de turno, sino señalando las fallas a ser corregidas y con ello contribuir para conseguir un verdadero mejoramiento del medio ambiente. Si estas observaciones bien intencionadas son atendidas, a la brevedad los que tienen la gran responsabilidad de hacer de Rosario una ciudad cada día más habitable, tendrán su labor facilitada y conformarán más fácilmente a sus conciudadanos. A través de los artículos publicados en esta página, se informó a los lectores sobre los inconvenientes que presenta la ciudad en su diaria convivencia y que aún se mantienen. Las veredas inseguras e intransitables, baldosas flojas, caños verticales cortados, los papeleros mal ubicados, falta de albergues cubiertos en las paradas de colectivo, exceso de ruidos, contaminación con humos de los caños de escape de los colectivos, son algunos de los problemas ambientales aún no resueltos por el municipio. Se han dividido los temas para su mejor comprensión en arquitectura, ruidos y transporte.



Las veredas intransitables son una constante en el ámbito de la ciudad.
"Los peatones ejercen continuamente sus condiciones de equilibristas."

Arquitectura

Las veredas, destinadas al tránsito de los peatones obligan a éstos a ejercer continuamente sus condiciones de equilibristas dada la falta de continuidad en las mismas, ya sea por falta de baldosas, por baldosas rotas, por desniveles abruptos o por la colocación de "baldosones" de impecable apariencia pero ninguna rugosidad, característica imprescindible para hacer la vereda transitable.

Si se observa la zona del centro, se verá que las peatonales y las veredas del llamado Paseo del Siglo, tienen unos enormes y muy bonitos baldosones que aún secos son resbaladizos. En los días de lluvia son un atentado a la seguridad, más aún cuando son colocados en las rampas para el acceso de las sillas de ruedas donde se transforman en una trampa resbaladiza.

En muchas esquinas de Rosario se han eliminado caños verticales que estaban destinados a sostener carteles, pero los han cortado sobre el nivel actual de la vereda, de tal forma que un peatón desprevenido tropezará y caerá con suma facilidad a la calle.

Los puestos callejeros de venta de revistas, libros, regalos, ropa, hacen que las veredas, ya estrechas desde la época colonial, se hagan prácticamente intransitables, especialmente en las esquinas. Se sabe que este fenómeno se produce por la falta de generación de empleo, no obstante y aún respetando el derecho de cada ciudadano de ganarse la vida como le plazca, o como pueda, esto merece un reordenamiento para no agredir el derecho de los peatones.

Se observa que en algunas zonas del centro, en algunas plazas públicas, faltan rejillas metálicas destinadas a separar los sólidos de los líquidos, pudiéndose con esto producirse un grave accidente.

Los papeleros que se han colocado, con estructura de tubo y caja de acero inoxidable, por su mala localización y terminación angulosa, son verdaderos artefactos agresivos.

Existen muchas salientes fuera de la línea de edificación, y colgadas de columnas de iluminación, que a una persona inadvertida le puede producir una grave lesión en su rostro.

No existen albergues cubiertos para los pasajeros que aguardan la llegada de los medios de transporte, salvo en algunas plazas, haciendo que la ciudad agreda a los más necesitados.

Faltan baños públicos, que obliga a recurrir a los bares y restaurantes, no siempre disponibles pues algunos solamente lo abren para uso de sus clientes.

Ruidos

Ya se han mencionado en esta página los graves problemas que puede acarrear el exceso de ruidos, se han detectado algunas fuentes de ruidos de niveles alarmantes, como son los producidos por los ómnibus. Aquí debe hacerse una nuevo llamado de atención, pues ese problema no solamente subsiste sino que se agrava a través del tiempo por dos motivos: por falta de mantenimiento en los caños de escape y silenciadores, y por el uso casi exclusivamente de motores refrigerados a aire, que se produce por una turbina de alta rotación generando un ruido ensordecedor. El habitáculo del motor carece absolutamente de aislación hacia el exterior, por lo tanto el zumbido llega sin amortiguar a los oídos. En este tipo de unidades este ruido se suma al ya exagerado del motor diésel.

El lector debe recordar que existe una reglamentación al respecto, no pudiendo, según ella, llegar el ruido a más de 80 decibeles a 1,5m de distancia. Se puede asegurar que ese ruido supera los 100 decibeles, valor muy peligroso para la salud humana, teniendo en cuenta la repetición del mismo dentro de la ciudad, especialmente en el centro donde existe una gran concentración de ómnibus.

Actualmente Rosario detenta el record de cantidad motos dentro de la ciudad, y seguramente si se mide el ruido que éstas producen también se encontrará un nuevo record ruidoso producido por ellas. ¿Es tan difícil establecer un control para obligar a los señores motociclistas a dejar el caño de escape y el silenciador como lo provee la fábrica? El ruido que produce la música a alto volumen es también intolerable, no hay más que pararse frente a un negocio del ramo para confirmar esta aseveración. En algunas plazas públicas se han instalados vendedores ambulantes con el mismo criterio de emisión de "música" a altos decibeles.

Transporte

Cuando estos cronistas propusieron a la municipalidad el plan de circulación de ómnibus exclusivamente por la derecha y el estacionamiento, en los lugares permitidos, a la izquierda, se pensó con eso en darle la máxima seguridad a los pasajeros, tanto para subir y bajar correctamente desde y hacia la vereda, como para los conductores, que no deberán ir sorteando a otros vehículos para cumplir su recorrido. Pese a tener ingresada esta idea como un proyecto, como corresponde legalmente, no se recibieron noticias de haberse estudiado esta solución y menos aún de haberse implantado.

Pese al número telefónico gratuito para denunciar a los ómnibus que contaminan con los humos de sus caños de escape, se puede observar gran cantidad de ellos que aún están contaminando, además, como los camiones, autos y motos caen fuera de este control, la contaminación continúa creciendo.

Esta nueva insistencia en los temas mencionados, en defensa del medio ambiente, busca darle al peatón, al pasajero, al conductor, al ser humano que habita esta ciudad, la suficiente seguridad para que pueda desempeñar sus actividades con alegría y optimismo.

Inspección a una fábrica

Por iniciativa del concejal Antonio Suárez Sala se aprobó, sobre tablas, en el Concejo Municipal de Rosario, un proyecto de decreto encomendado al Departamento Ejecutivo para que realice una inspección exhaustiva en la planta reductora de gas ubicada en Bvrd. Seguí, altura 6400-6500, a fin de determinar si la misma contamina el medio ambiente. Dicha iniciativa fue acompañada por el secretario de Centros Comunitarios y candidato a concejal, Miguel Angel Rolfo, y la diputada provincial del PJ Liliana Meotto.

Residuos orgánicos

Organizado por la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Rosario junto a la Subsecretaría de Medio Ambiente y Ecología de la Provincia de Santa Fe, la Fundación del Sur, WASTE de Holanda y el comité Jean Pain de Bélgica, se desarrollará el Taller Internacional sobre "Selección en Origen, Compostaje de Residuos Orgánicos y Acopio de Residuos Inorgánicos en Municipios Pequeños y Medianos" del 28 de octubre al 13 de noviembre próximos. Para mayores informes, los interesados deberán dirigirse hasta el 26 de setiembre a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNR, Teléfono/Fax 970080. Dirección: C.C. Nº 14. 2123 Zabala (Santa Fe).

Medio ambiente

El intendente Hermes Binner firmó un convenio de cooperación con el Colegio de Ingenieros Agrónomos con el objetivo conjunto de preservar el medio ambiente y proteger la salud de toda la población. El Colegio prestará los servicios de asistencia técnica mediante profesionales en el ramo, designados por la entidad

AGENDA cultural

LA ÓPERA DE PEKÍN

Hoy, mañana y el domingo, 21 hs.
TEATRO EL CÍRCULO
(Laprida y Mendoza)

La Ópera de Pekín, con 30 actores en escena, se presentará por primera vez en Rosario, en su debut en la Argentina e iniciando su gira internacional. Un espectáculo que combina canto, recitación, danza y artes acrobáticas y marciales tradicionales chinas. Entradas: platea $ 30; tertulia $ 20; paraíso $ 10. En venta en boletería del teatro, de 10 a 12.30 y de 16 a 20 hs.

IV FESTIVAL DE VIDEO ROSARIO 97

Hasta el domingo 14
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Hoy y mañana
Continúan las proyecciones de videos y los seminarios en las diferentes sedes.

Sábado, 23.30 hs.
En el teatro del Parque de España, acto de cierre y entrega de premios. Más tarde, en el Centro de Expresiones Contemporáneas, Fiesta de Clausura del festival.

Domingo, desde las 20 hs.
Proyección de los videos premiados.

DISEÑO PARA UNA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Sábado 13, 14 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Ciclo de cuatro seminarios sobre escenografía, iluminación, vestuario y maquillaje y puesta en escena. El primero, "La propuesta del escenógrafo para la escena argentina de hoy", estará a cargo de Gastón Breyer.

CINE EN EL LUMIÈRE

Sábado, 21.30 hs.
CENTRO CULTURAL CINE LUMIERE
(Vélez Sársfield 1027)

Ciclo de Cine en 35 mm. Proyección de "Othello", musical de F. Zefirelli con P. Domingo.

CLÁSICOS AL AIRE LIBRE

Domingo 14, 16.30 hs.
EXPLANADA DEL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Recital del Trio Lully, integrado por Laura Caronni, en violonchelo; Gianna Caronni, en clarinete, e Ileana Beade, en flauta.

CONCIERTO DE PIANO

Domingo 14, 19 hs.
MUSEO CASTAGNINO
(Br. Oroño y Av. Pellegrini)

Concierto de piano a cargo de Víctor Cortés y Gabriel Scampino. Obras de Brahms, Chopin, Schumann y Ravel.

JÓVENES INTÉRPRETES

Domingo 14, 20 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Recital del Coral del Río, dirección de Luis Baetti. Repertorio de música popular argentina y latinoamericana.



Municipalidad de Rosario

El Grupo de la Acción, albañiles de un nuevo teatro pobre

El grupo liderado por Norberto Campos presenta "Huellas en el aire", una propuesta inusual para el teatro local.

Por Fernánda González Cortiñas

Este año, el Grupo de la Acción cumple diez años. Para su director y actor Norberto Campos, fueron "diez años en pelotas". Tal vez por esto, su último espectáculo, el que cada medianoche del sábado se sube a las estructuras del segundo piso del Complejo de la Cooperación, se llama precisamente *Huellas en el aire*. Se trata de una puesta poco común, inusual para los escenarios rosarinos, basada en el aprovechamiento del espacio aéreo.

"Los cuerpos evolucionan sobre los andamios de la construcción, sin entrar en el escenario", explica Campos. "Es exactamente eso: huellas en el aire; ejercicios, situaciones que obligan al actor a abandonar la verticalidad del escenario tradicional y a concentrarse más bien en abonar los múltiples planos", agrega.

Apoyado en la idea de lo virtual, un elenco que además de Campos integran Andrea Albizu, María Caila, Adrián Donatti, Luis Flores y Pablo Ruiz Díaz se encaraman a las alturas para convertirse en móviles constructores de un espacio teatral distinto. Vestidos con harapos, sin más escenografía que unos cuantos caños y maderas, el Grupo de la Acción se convierte en los albañiles de un nuevo teatro pobre.

> **Teatro:** *Vestidos con harapos, sin más escenografía que unos cuantos caños y maderas, el Grupo de la Acción se convierte en los albañiles de un nuevo teatro pobre.*

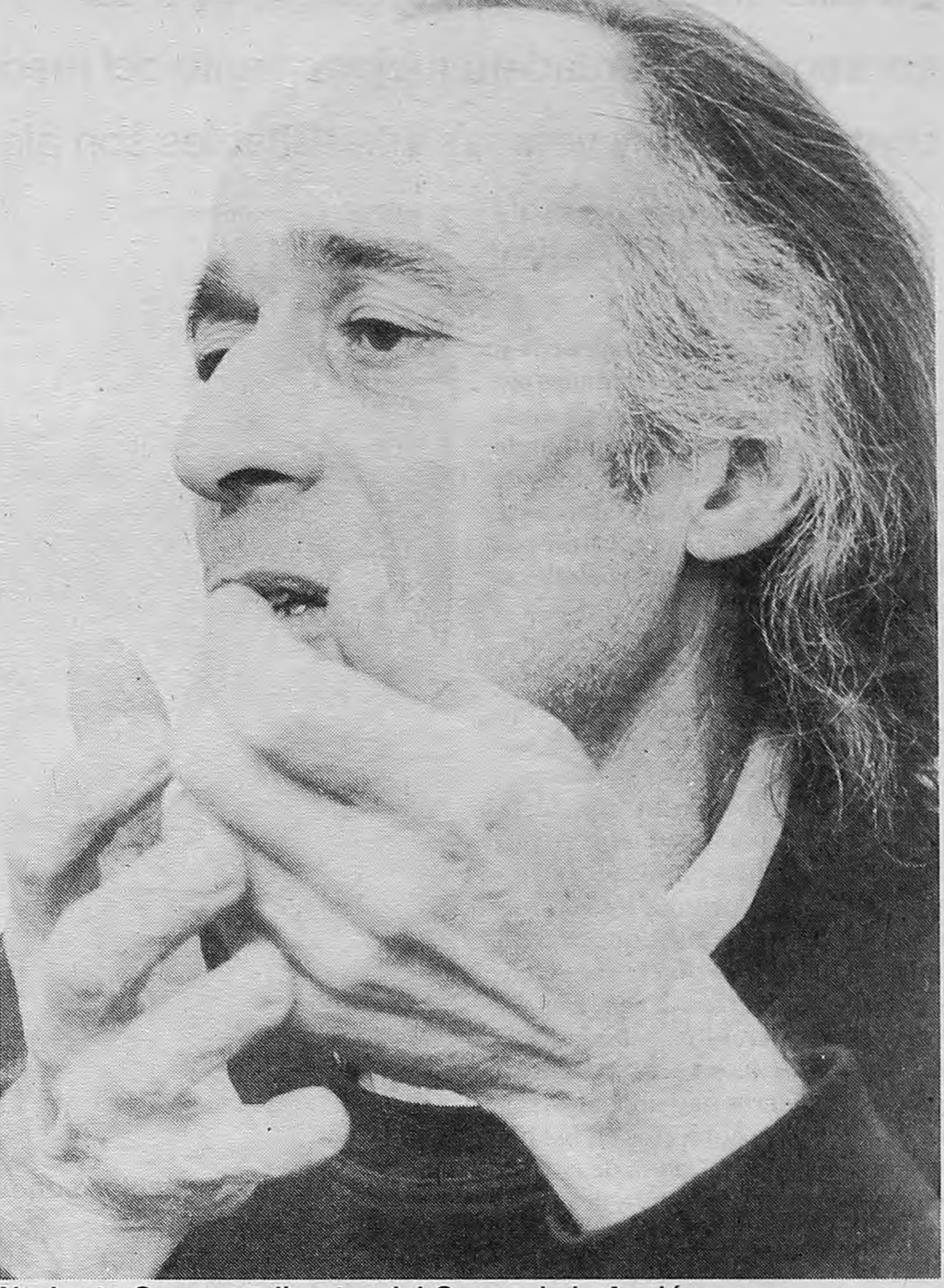
"Hay que decir que subir a los actores a los andamios, sin más red que el damero del piso, no es cosa fácil. De ninguna manera podría haber hecho esto con gente de formación tradicional, ceñida a guiones y a actitudes estereotipadas –apunta Campos–. Esa gente le raja a este tipo de propuesta. Y es que a mí me parece que este teatro viviente tiene sus propios códigos, como los tiene la pintura o la música, y no es fácil adaptarse a ellos. Algo parecido pasa con el público. Quienes disfrutan verdaderamente de este tipo de propuesta, es la gente abierta."

Huellas en el aire es una compilación de acciones que el Grupo venía desarrollando desde hace ya mucho tiempo. Movimientos en busca de contenido; gestados a partir de la tentación del espacio, de lo aéreo, de la mágica posibilidad de invertir los planos, buscando ciertos nudos, ciertas complejidades que tienen que ver con los gestos cotidianos.

"Para nosotros no tiene un hilo conductor preestablecido, pese a que la gente dice que ve cosas y hace interpretaciones a su modo. Nosotros simplemente hacemos sugerencias, suposiciones, puntos de partida, o como se dice en psicología, disparadores", acota.

Pese a la ausencia de diálogos, de vestuario, de música y de telón, según su gestor, en *Huellas en el aire* "ahí está todo lo monstruoso de esta sociedad: el poder, la opresión, el hambre, la familia roturada, los desastres de las relaciones, el descacaramiento de los valores. Creamos atmósferas encadenadas a través de sonidos y silencios, con personas que intentan trazar una diagonal entre el sueño y la vigilia".

El Príncipe en el arte del gesto político, Misogenismo, En el aire, Esto es un zapato y *Semifinales*. Cuatro actos y un final extremadamente abierto componen esta suerte de tragedia surrealista acerca de la vida. "No se puede competir con la realidad, al menos no con esa realidad que muestran los medios; una realidad tan espectacular y tan conmocionante. Para hacer que la gente volviera a tener capacidad de asombro, deseos de imaginar, deberíamos hacer *Otelo* y todas las noches matar un actor."



Norberto Campos, director del Grupo de la Acción.
"En la obra está todo lo monstruoso de esta sociedad."

SE REPUSO EN EL CAFE DE LA OPERA

El discurso de la Fiorino

"Estas son las cosas que a mí me introdujeron a tomar un camino político. Estas y otras más, a saber: la envidia, la lujuria, la ira, la gula, la avaricia, la soberbia, la pereza, el odio, el resentimiento y el miedo a morir pobre, es decir que la mía es una típica vocación patriótica", dice el personaje de *El discurso*, que encara Andrea Fiorino. El unipersonal se repuso en el Café de la Opera, Mendoza y Laprida, hoy y el próximo viernes a las 22. Paralelamente, la Fiorino sigue con su espectáculo *Si yo les contara (recordando a Niní Marshall)*, los domingos a las 21 en el Bar La Muestra, Juan Manuel de Rosas y San Luis.



Andrea Fiorino encara a una candidata política.
El unipersonal se puede ver esta noche en Mendoza y Laprida.



Fandermole, De los Santos, Goldin y Abonizio.
Presentan el disco "Rosarinos" de próxima aparición.

La trova versión '97

Hasta mañana, en el local de Entre Ríos al 600, un grupo de rosarinos presenta el resultado de sus últimos veinte años de trabajo. Se trata de Adrián Abonizio, Jorge Fandermole, Rubén Goldín y Lalo de los Santos, que hoy y mañana, sobre el filo de la medianoche, interpretarán los temas de un CD de próxima aparición titulado justamente *Rosarinos*. La placa, que estará en las disquerías a partir de la primera semana de octubre, contiene temas que según sus autores "tenían que quedar registrados en alguna parte", como es el caso de "De regreso Mirta", "Era en abril", "Tema de Rosario" o "Sueños de Valeriana".

En un intento de preservar el mito de lo que fue la Trova Rosarina, una iniciativa del sello La Barca permitió cristalizar *Rosarinos*, un disco grabado totalmente en vivo durante el ciclo de música rosarina que se realizó en Oliverio Always, en Buenos Aires, durante el mes de julio de este año. "Este es un disco que, como ingrediente más importante, cuenta con veinte años de música encima, condensados, resumidos, aglutinados en este primer compacto", explicó Abonizio.

Después del boom Baglietto –ocurrido hace 15 años–, los cuatro músicos y compositores emprendieron carreras solistas, hasta que ahora volvieron a reunirse con la intención de recuperar cierta magia que prevaleció en los primeros años de la democracia.

Cines

ALIANZA FRANCESA.
San Luis 846. Tel: 248461. Miércoles 17, 19.30 hs. Cine francés, ciclo "Se acuerda de...": **"L'étrange monsieur Victor"**. Entrada libre y gratuita.

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs: Variedades. A las 17.30, 20 y 22.30: **"Máxima velocidad 2"** (5ta. semana). Con Sandra Bullock, Jason Patric y Willem Dafoe. Dirección: Jan De Bont. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Máxima velocidad 2"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, jueves a domingos y feriados $ 6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.25, 19.45 y 22.05 hs: Variedades. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **"Scream, vigila quién llama"** (Estreno). Con Drew Barrymore y Skeet Ulrich. Dirección: Wes Craven. Sábado trasnoche a las 0.45 hs: **"Scream, vigila quién llama"**. Platea: lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Viernes 12, 20 hs. "Ciclo de Cine-Video": **"El crimen de la cuenca"**. Con Héctor Alterio y José Sacristán. Dirección: Pilar Miró. Entrada $ 1,25. Domingo 14, 18.30 hs. "Cine para Universitarios": **"Sobreviviendo a Picasso"**. Con Anthony Hopkins y Natasha Mcelhone. Dirección: James Ivory. Entrada $ 2,50, c/carnet $ 1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Sábado 13, 21.30 hs. **"Otello"** (musical). Con Plácido Domingo. Dirección: Franco Zeffirelli. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 17.25, 19.45 y 22.05 hs: Variedades. A las 17.50, 20.10 y 22.30 hs: **"Profundo carmesí"** (Estreno). Con Regina Orozco y Daniel Gimenez Cacho. Dirección: Arturo Ripstein. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Profundo carmesí"**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216282. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingo y feriados $ 6. De jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. *Sala Nº 1*: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 hs: Variedades. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23 hs: **"Anaconda"** (4ta. semana). Con J. Voight y J. López. Apta para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 0.45 hs. *Sala Nº 2*: A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs: Variedades. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.25 hs: **"Cenizas del paraíso"** (5ta. semana). Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Apta para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 0.45 hs. *Sala Nº 3*: *Sección tarde*: A las 14 y 15.35 hs: Variedades. A las 14.10 y 15.45 hs: **"Dibu, la película"**. Con G. Kraus y A. Anchart. Para todo público. *Sección noche*: a las 17.15, 19.40 y 22.15 hs: Variedades. A las 17.25, 19.50 y 22.25 hs: **"Brasco"** (4ta. semana) Con Al Pacino y Johnny Depp. Para mayores de 16 años. Sábado trasnoche 0.45 hs. *Sala Nº 4*: A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs: Variedades. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs: **"Scream, vigila quién llama"** (estreno). Con David Arquette y Neve Campbell. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche 0.45 hs.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Galería El Patio. Tel: 489842. Sonido Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6. A las 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs: Variedades. A las 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs: **"Reencuentro"** (4ta. semana). Con Meryl Streep, Diane Keaton y Robert DeNiro. Una obra de arte sobre los afectos. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Reencuentro"**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs: Variedades. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs: **"Cigarros"** (Estreno). Con W. Hurt y H. Keitel. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Cigarros"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6, de jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. A las 16.20, 19.05 y 21.45 hs: Variedades. A las 16.35, 19.15 y 21.55 hs: **"Contracara"** (2da. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Contracara"**.



La Opera de Pekin
Tanto en el significado temático, como en la forma de representación, constituye un arte múltiple, que combina el drama, el canto, la recitación, la danza y las artes acrobáticas y marciales tradicionales chinas. ***(Hoy, mañana y el domingo, a las 21 en el Teatro El Círculo.)***

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs: **"La colonia"** (Estreno). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Apta para mayores 13 años. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6. Todos los días hasta las 17 hs $ 4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 12, 20 hs. **"Magnolia"** (1954, musical). Con Kathryn Grayson, Ava Gardner y Howard Keel. Dirección: George Sidney. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 17.50, 20.05 y 22.20 hs: variedades. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs: **"El placer de estar contigo"** (2da. semana). Con Emmanuelle Béart y Michel Serrault. Dirección: Claude Sautet. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"El placer de estar contigo"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 17.25, 19.45 y 22.05 hs: Variedades. A las 17.50, 20.10 y 22.30 hs: **"En busca de Ricardo III"** (estreno). Con Al Pacino, Estelle Parsons y Alec Baldwin. Dirección: Al Pacino. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"En busca de Ricardo III"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

SAN MARTIN.
San Lorenzo. Sábado 13, 15.30, 18 y 20.30 hs. Domingo 14 y lunes 15, 20.30 hs: **"Máxima velocidad II"**. Entrada sábado y domingo $ 5, lunes $ 4.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Tel: 403218. Domingos de setiembre (excepto el 28), 20 hs: **"Las tres perfectas casadas"** de A. Casona. Con el Grupo "La bohemia" y gran elenco. Viernes 12, 20 hs. "Ciclo Unipersonales": **"El loco Pablo"** (vida y pasión de Pablo Podestá). Con Ernesto Gazzo. Dirección: M.T. Gordillo.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, 22 hs y domingos, 20 hs. Lauro Campo y elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama"**. 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, 20 hs. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez**: **"La vida es una herida absurda"**. Textos de Cadícamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Sábados 13 y 20, 22 hs. Extravaganza presenta: **"0600 Fono Obsesión"**. Nostalgia, humor y canciones. Platea $ 6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. En setiembre sábados, 21 hs y domingos 19.30 hs. **"Dos Evas... y ningún Adán"**. Con M. Fongi y M. Limonta. Sobre textos de Maricio, Constantini y Casona. Precios populares.

C.C. ROSARIO.
San Lorenzo y Ricchieri. Sábados de setiembre, 22 hs. El Grupo Huia!! presenta: **"La belleza (El que nace para pito...)"**.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, 22 hs. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97. Sábados, 24 hs. **"Huellas en el aire"** (teatro aéreo). Con A. Albizu, M. Caila, N. Campos, A. Donatti, L. Flores y P. Ruiz Díaz.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Viernes de setiembre, 22 hs. **"Noche terrible"**. Unipersonal a cargo de **Roberto Chanampa**. Dirección: Julio Minuchi.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, 21 hs. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)"**.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel: 802545. Sábado 20, 21.30 hs. Ciclo "Teatro por mujeres". **Ana Acosta** en **"Cómo se rellena un bikini salvaje"**. Viernes 26, 21 hs. **Liliana Gioioia** en **"Rosario, cuna de grandes"**. Entrada general $ 7, jub. y est. $ 4. Si paga una entrada podrá ingresar gratis a la obra de teatro rosarino.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Sábado 22 hs y domingo 20.30 hs, **Teatro a la carta (Usted decide qué quiere ver)** presentado por el grupo **"Los Nadies"**.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Sábados de setiembre, 22 hs. El grupo "Losdemedina" presenta: **"Siete mares y 30.000 noches"**. Dirección y puesta en escena: Oscar Medina.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Sábado 13, 22 hs y domingo 14, 20 hs. **"Sobrellevares"**. Con el grupo Sólo Vagamundos. Sobre textos de Mario Benedetti.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Sábados, 22 hs y domingos 20.30 hs. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

TEATRO ESCUELA.
Córdoba 1186. Sábados, 21.30 hs. **"Pablo"** de Eduardo Pavlovsky. Dirección gral y puesta en escena: Gustavo Di Pinto y Enrique Gabenara. Domingos de setiembre, 20 hs. **"Ni el tiro del final (Crónica de un perdedor)"** de Quique Alacid. Con A. Msetra y P. Fernández.

Música

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 13, 18.30 hs. Concierto de **Lucas Hazi** (guitarra).

BERLIN.
Pje. Zabala 1128. Jueves 18 y 25, 22.30 hs. **Fernando Montalbano** presenta "Plateado por la Luna" (canciones). Entrada libre y gratuita.

CALLE REAL.
Laprida y San Lorenzo. Sábado 13, 22 hs. **"Sábado de Quebrada yPuna"** y **"Recuerdos de Humahuaca"**. Música andina con Los Kiwis y Azulpampa.

CASA DE LA CULTURA ARIJON.
Arijón 84 bis. Domingo 14, 15 hs. Recital de blues con **"Los Desconocidos"**, **"Los parientes lejanos"**, **"Doble D"** y **"Mojo Warkres"**. Además, exposición de motos antiguas. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. "Música Clásica al aire libre". A las 16.30 hs. Domingo 14: **Gianna Caronni** (clarinete) y **Carolina González** (cello) y **Ileana Beade** (flauta). Domingo 21: **"La sociedad de los cinco vientos"**. Entrada libre y gratuita.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 483784. 12, 13 y 14, 21 hs, por primera vez en Rosario **La Opera de Pekin**. Más de 30 actores en escena.

GRELA.
Maipú 2425. Reservas al tel.: 492465. Viernes 12, 23 hs. **Helio Gallo Trío** en "Noche de Jazz". Viernes 19, 23 hs: **El Chaqueño Palavecino**. Lo mejor del folclore. Domingo 21, 21 hs: "Concierto de primavera". Con el **Coro Pau Casals**.



En busca de Ricardo III
Al Pacino –autor de la idea original, director y actor principal– combina la tragedia escrita por Shakespeare con el proceso íntimo que conlleva el traslado de una obra de teatro a la pantalla gigante. Con Winona Ryder, Vanessa Redgrave. ***(Hoy en el Cine Paseo 2.)***

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Jueves de setiembre, 21 hs. **"Señal que viene tormenta (velada patriótica)"**. Con Alejandra Zambrini acompañada por los Prof. Octavio Brunetti y Enrique Trabucco.

LA TASCA.
Pte. Roca 919. Viernes 19, desde las 23 hs. **Sergio Franco** canta las "Canciones de Silvio". Con Marcelo Stenta en guitarra.

LAVARDEN.
Sarmiento y Mendoza. Tel: 218573. Sábado 13, 21.30 hs. Espectáculo de tango-danza: **"El tango y sus bailarines"**. Entrada gral $ 3.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Domingo 14, 19 hs. Concierto de piano a cargo de **Víctor Cortés y Gabriel Scampino**. Obras de Brahms, Chopin, Ravel y otros.

OBSERVATORIO ASTRONOMICO VICTORIO CAPOLONGO.
Parque Urquiza. Tel: 802533. Domingo 14, 17.30 hs. **Quinteto Municipal de Cuerdas**. Dirección: prof. Pedro García. Expone óleos Edith Viola, Inés Tisera y M. del Carmen Calleia. Entrada libre y gratuita.

Para niños

BERLIN CIBER CAFE.
Tucumán 1287. Domingos, 16.30 hs. **"Títeres y chocolate"** con La Guagua en **"De payasos y títeres"**. Un hora de descubrimientos y participación.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel: 328514. Sábados y domingos, 16 hs: **"Sueño de una noche de Piripincho"**. Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11 hs.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados y domingos, 16 hs. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"**, versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Precios populares.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingo 14, 17 hs. "Grupo Negrito Olmedo" presenta **"Las cosas del diariero"**. Para chicos no tan chicos, una manera de aprender jugando. Precios populares.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Sábado 13 y domingo 14. A las 15 y 16.30 hs: **"Hércules"** (la película). De Walt Disney. A las 18.15, 20.30 y 22.40 hs (esta última no se realiza el día domingo): **"Batman y Robin"**. Platea $ 4.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel: 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 13 y domingo 14. A las 17 y 18 hs: proyección de la función **"Una ventana al Universo"**. Entrada $ 2, jubilados $ 1. De 17 a 19.30 hs: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada $ 2, jubilados $ 1.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre-Ríos 1350. Domingos de setiembre, 17 hs. "Títeres de la Manzana" presenta: **"Romeo verde rulo"**. Un conejo muy especial, una propuesta tierna y divertida.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 12 Guardia de 8 a 8 hs.

- 1º 9 de Julio y Ayacucho Tel. 242928
- 2º Dorrego y Zeballos Tel. 211807
- Entre Ríos 10.813
- Sarmiento 641 Tel. 255933
- San Lorenzo y Alvear Tel. 259182
- 5º España 1795
- 6º Bv. Avellaneda 1439 Tel. 396873
- Mendoza 2839 Tel. 390545
- Santa Fe 4355
- 7º San Nicolás 485 Tel. 391314
- 9º Av. Génova y Ferreyra Tel. 397111
- 10ª Agrelo 2364 Tel. 552117
- Casiano Casas 1941 Tel. 558893
- 11º Castro Barros 4828
- 13º 27 de Febrero 3946
- 14º Magallanes 1386
- 15º 24 de Setiembre 1362 Tel. 845093
- Jorge Cura 2652 Tel. 826056
- 20º Juan José Paso 6045
- 21º Av. Arijón 190

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Hombre de mar
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Jugar por jugar

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. Comicosas

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Rodolfo Rojas DT
5. Cine Fantástico
8. Fiestas populares

23.00
3. El garante
8. Los intocables

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el mundo

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso

Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Nubosidad variable. Tiempo inestable. Vientos débiles a moderados del norte cambiando al sudoeste con posterior descenso de la temperatura.

Perspectivas para mañana: Cielo parcial a algo nublado. Frío. Vientos moderados del sudoeste.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

HORARIOS DE VUELOS

Viernes	Salidas	Viernes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.25 A.A.	Ros. Mendoza	9.55 A.L.A.
Ros. S. Pablo	15.30 Varig	Ros. Santa Fe, Resistencia, Corrientes, P. L. Libres, Posadas, Iguazú, Asunción	9.25 ALTA
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros. Santa Fe, Córdoba, Resistencia	17.00 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW		
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Comercio exterior.** Los días 12 y 13 del corriente, en la Facultad de Ciencias Económicas, tendrán lugar las primeras jornadas nacionales sobre enseñanza del Comercio Exterior a nivel universitario (encuentro de profesores universitarios). Informes al teléfono 264048-264049 (interno 106).

◆ **Tributación:** En la Facultad de Ciencias Económicas está abierta la inscripción para el nuevo posgrado de especialización en tributación. La carrera tiene una duración de dos años y su dictado comienza el 12 del corriente, con un seminario sobre "Impuestos al consumo". Informes en Bv. Oroño 1261, de 8 a 13, o al teléfono 212287, internos 106 y 124.

◆ **Administración de personal.** En la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística, se dictará un seminario de actualización en administración de personal, auspiciado por la Asociación Dirigentes de Relaciones Industriales del Litoral (ADRIL). Tendrá lugar en Bv. Oroño 1261, los días 16, 23 y 30, de 9 a 13 y de 14.30 a 18.30. Está dirigido a empresarios, responsables de conducción de personal, profesionales y estudiantes, quienes pueden solicitar informes al teléfono 264048, interno 106.

◆ **Becas.** *Ofrecidas por Israel:* VI curso de posgrado internacional en producción y manejo de animales de granja. Cierre de inscripción 25 de setiembre. Curso: Familia, salud y bienestar para el niño y la familia. Cierre de inscripción: 30 de setiembre. *Programa del País Vasco.* Cooperación internacional, postgrados-becas. Programa de doctorado y diploma de estudios avanzados en Sociedad, Política y Economía en América latina (bienio 1997/99). Curso de especialista universitario y curso de Master Universitario en Desarrollo y Cooperación Internacional (bienio 1997-99). Preinscripción: hasta el 15 de setiembre. Mayores informes: sede de rectorado de la UNR, Departamento de Relaciones InternacionalesVicerrectoría, Córdoba 1814, of 121, 122. Tel: 257060/7017/7146.

◆ **Contencioso.** El 12 de setiembre, de 16 a 20, se desarrollará en la Fundación Juris, Roca 364, un curso sobre "Procedimiento contencioso administrativo provincial, con especial referencia a las leyes 11.329 y 11.330. Con motivo de la próxima creación de las Cámaras en lo Contencioso Administrativo en Rosario. El curso será dictado por los doctores Decio Ulla, Raquel Fernández Restra, Rubén Weder, Federico Lisa y Gustavo Ríos. La coordinación estará a cargo del doctor Luis Carello. Para inscripciones e informes, dirigirse a la Fundación Juris, al teléfono 258215, de 9 a 22, o al stand de Juris en 1º piso de Tribunales Provinciales.

◆ **Cargo.** La Facultad de Ciencias Agrarias de la UNR llama a concurso para cubrir un cargo de auxiliar de primera categoría en el Area Sistemas de Producción Animal. La inscripción se recibirá en la oficina de concursos desde el 15 al 22 de setiembre. Para mayores informes dirigirse al Campo Experimental "J. F. Villarino" (Zavalla).

◆ **Bibliotecarios.** III Jornadas Regionales, I Provinciales de Bibliotecarios. El Bibliotecario ante el reto de la globalización de la información. 12, 13, 14 de setiembre. Facultad de Humanidades y Artes (salón de actos). Informes e inscripción: Librería La Biblioteca, Corrientes 645, Rosario, Fac. de Humanidades, Entre Ríos 758, de 10 a 12 y de 16 a 19. Bib. Pedagógica, Alem 3070, de 8 a 12.



LA MIRO Y ME MIRO

Por Miguel Mori

Me mira con sus grandes ojos azules asustada desde adentro de ese móvil policial. A empujones la han metido con su amigo-compañero, como a un cervatillo, hombres de ceño cobrizo y armamento pesado. Un periodista con rapidez empuña papel y birome y garabatea nombre, dirección y apellido. Es hermosa, sin duda, ella es muy hermosa.

Desde temprano los informativos vienen hablando de cortes de rutas. Los camarógrafos, con sus animales a cuestas, panean, corren, vuelan.

En un extremo de la calle varios rostros, nerviosos, encapuchados, lanzan piedras y desde el otro responden con gases, balas y se despliegan.

"Crónica Noticias" pone la musiquita de Radio Colonia, la misma que anunciara golpes de estado, López Rega y otra vez un copamiento, dramatiza. El gordito con su voz barítona anuncia "nuevos cortes de ruta en City Bell" y luego de titular en sobreimpreso "primicia exclusiva" aparece la propaganda de Resicall Drecht, un nuevo método infalible contra arrugas.

Me levanto del sillón y retiro la pava del mechero con un oído atento a lo que pasa. Vuelve el gordito esta vez desde otro lugar distante y los policías penetran a una finca donde dicen puede haber más fogoneros. Se suceden las corridas. Los medios de prensa protestan porque un policía no los deja ingresar a la finca. Alguien argumenta sobre la democracia y la libertad de prensa y el policía al fin los hace pasar. En instantes ambos regresan; no han podido encontrar nada.

Pero a mí me han quedado sus grandes ojos azules grabados, suspendidos entre dos tiempos. Los mismos ojos que miraban desde un cartel pegado hace más de veinte años. La misma belleza fusilada, aplaudida, sospechada, denostada para ser recién resucitada.

Ahora la miro y sé que la estoy dejando sola con su par de ojos azules, la tez blanca e ilusiones. La miro como hace veinte años nos miraban. Sentado, expectante, con los cincuenta canales y la voz del gordito que otra vez insiste con la noticia: "único medio..." Cebo un mate, dos. Los chicos entran y salen como trombas por mi casa.

Ya sé que al otro día insistirán sobre lo del paro, los detenidos, fogoneros; ya sé de las elecciones, gobierno y opositores, la indignada clase media, los corruptos. Pero yo la miro y me miro me veo acá y allí, ahora y hace veinte años y pienso que tal vez podría ser mi hija si una bala no hubiera llegado equivocada.

Pienso en sus grandes ojos que imaginan un mundo celeste como también nosotros imaginábamos. Repaso su rostro y es el mismo rostro pegado, desde hace veinte años, buscado.

Pienso en una colección de huesos —tarsos, metatarsos— treinta años después desenterrados, como si fuera un gran gliptodonte sólo así justificado.

Ella está arriba del auto azul y nos mira con sus grandes ojos y la tez blanca, hermosa y asustada. El gordito con su voz barítona "único medio de prensa" anuncia un nuevo corte de ruta. Por la tevé la miramos. Nos miramos.

CARTAS

Pinochet I

Hace 24 años, en Chile, era aniquilada la experiencia socialista dirigida por el brillante político Salvador Allende. Dicho político demostró que en un país como Chile, al igual que otros países de Latinoamérica, la única vía rescatable, en situaciones sociales extremas, era un socialismo de avanzada y bien americanista. Yo me pregunto: ¿Belgrano como San Martín, no proyectaban en el siglo XIX un sistema socialista-americanista, al igual que Mariano Moreno o Martí en Cuba?; esto es lo que Allende demostró y puso en práctica en su país, para fomentar la economía y el desarrollo social hacia una fuerza popular. Pero como todo sueño de avanzada y progresista, es siempre aniquilado por fuerzas oscuras, como históricamente está comprobado. El 11 de setiembre de 1973, fuerzas dirigidas por sectores de las fuerzas armadas, mandadas por el actual jefe de la misma, el ex dictador Augusto Pinochet Ugarte, provocaron la caída del experimentado político chileno Allende, que con fuerza y manteniendo su dignidad ideológica socialista defendió con heroísmo la institución democrática que lo había elegido. Aviones y todo tipo de armas bombardearon el Palacio de la Moneda, que Allende junto a otros colaboradores defendieron con valentía; las llamas cubrieron el escenario del drama; el caudillo heroico cayó bajo las balas de los centuriones de la sangre. Sólo resta decir que jamás debemos olvidar estas fechas históricas, donde los latinoamericanos somos protagonistas. Jamás debemos aceptar y apoyar a los sectores que se dicen democráticos y en épocas oscuras fueron terribles déspotas, como hoy pasa en Bolivia, con Banzer o en Paraguay con Oviedo. Estos sectores ya sabemos de dónde son apoyados. Cuando se les tocan sus intereses, como en Chile en el '73, los yanquis son arquitectos de dichas conjuras; solamente nosotros somos los únicos que debemos impedírselo en futuras aventuras dictatoriales.

Marcelo Agnoli

Pinochet II

Un 11 de setiembre, hace 24 años, nuestro pueblo hermano de Chile sufrió la muerte del hombre que no solamente era símbolo de democracia y de paz, sino también de esperanza. Aquel día soleado de 1973, Salvador Allende era derrocado y asesinado por las Fuerzas Armadas chilenas, comenzando así un período manchado por el autoritarismo y la violencia de Estado, que lapidó la voluntad del pueblo chileno, como también lo hizo en toda Latinoamérica. Desde la Franja Morada, brazo universitario de la Unión Cívica Radical, revalidamos nuestro compromiso y nuestra lucha por la autodeterminación y la liberación de los pueblos de América latina y haciendo nuestra la conmemoración de esta nefasta fecha, nos solidarizamos con el país trasandino, repudiando la continuidad del genocida Augusto Pinochet al frente de las Fuerzas Armadas de un país democrático, y solidarizándonos también con los compañeros estudiantes chilenos detenidos en los actos y las marchas del 10 de setiembre. Porque en Argentina también hubo golpe. Porque en Argentina también hubo genocidio. Porque en Argentina también dijimos Nunca Más.

Marcelo Britos, Manuel Terradez, Lucio Chendo Damián Fio, María Schmuck y Flavio Capuccio Franja Morada-Regional Rosario